

nah dran

ZWÖLF
STUNDEN
KUNSTGESCHICHTE
IN
OSNABRÜCK

achtzehnter Juni
zweitausendundsiebzehn

Wir laden Sie
herzlich zur Teilnahme ein.

Die Teilnahme
am Programm ist kostenlos.

Anmeldungen
sind nicht erforderlich.

Diözesanmuseum und Domschatzkammer
Felix-Nussbaum-Haus
Kulturgeschichtliches Museum
Kunsthalle Osnabrück
European Media Art Festival (EMAF)
Projektbüro im Fachbereich Kultur
Landschaftsverband Osnabrücker Land e.V.
Bürgerstiftung Osnabrück
Vordemberge-Gildewart-Initiative
Heilpädagogische Hilfe Osnabrück e.V.
KunstContainer
Stadtgaleriecafé
martini | 50
Gesellschaft für zeitgenössische Kunst e.V.
Kunstraum hase29
Evangelische Stiftungen Osnabrück
Intecon GmbH
...
Kunsthistorisches Institut der Universität Osnabrück

Mehr Informationen

Kunsthistorisches Institut, Universität Osnabrück
Telefon: +49 (0) 541 / 969-4595, Mo-Fr von 10-12 Uhr /
+49 (0) 541 / 969-6277, Mo-Do von 14-16 Uhr
ausstellung-khi@uni-osnabrueck.de



Gestaltung: Sarah Opaitz

nah dran

unter diesem Motto machen Studierende, Absolventen und Dozenten des Kunsthistorischen Instituts der Universität Osnabrück gemeinsam mit Partnern und Freunden in zahlreichen Institutionen der Stadt den Reichtum an Architektur und Kunst in Osnabrück sichtbar: zwölf Stunden lang, live und vor Ort, direkt in der Nachbarschaft, in Kirchen und Museen, auf Straßen und Plätzen.

nah dran an jahrhundertealten Kunstschatzen und einbezogen in aktuelle Ausstellungen und künstlerische Projekte, in Vorträgen, Vorführungen und Gesprächen möchten wir Ihnen zeigen, welchen Beitrag die Kunstgeschichte in ihrer engen Verzahnung mit den Museen, der Kunsthalle und zahlreichen anderen Kunsträumen und Initiativen innerhalb der Stadtgesellschaft heute und morgen leisten kann. Erkunden Sie die kulturelle Vergangenheit und Gegenwart Osnabrücks in ihrer Vielfalt. Erleben Sie, welche Rolle die Erhaltung und Erforschung von Kunst in öffentlichen Sammlungen und im öffentlichen Raum für die Identität der Stadt spielen. Erfahren Sie mehr über den wissenschaftlichen und praktischen Umgang mit der Kunst, indem Sie hinter die Kulissen schauen. Stellen Sie Fragen, die Sie versierten Ansprechpartnern schon immer stellen wollten. Diskutieren Sie mit uns und lassen Sie den Tag bei Musik am FEIERABEND ausklingen.

Haben wir Sie neugierig gemacht?

Wir freuen uns auf Sie!

nah dran

ZWÖLF STUNDEN KUNSTGESCHICHTE
Sonntag, 18. Juni 2017, 10 – 22 Uhr
Die Teilnahme ist kostenlos

Akzisehaus

10:00 – 18:00 Uhr | Pause 15:30 – 16:30 Uhr

Information. Kunstgeschichte in Osnabrück

Rendezvous der Freunde
Retrospektive von und mit Künstlern, Studierenden,
Absolventen und Lehrenden

Forum am Dom

10:00 – 18:00 Uhr | Pause 15:30 – 16:30 Uhr

Information. Kunstgeschichte in Osnabrück

Museumsquartier

Garten der Villa Schlikker

(bei Regen Akzisehaus)

18:00 – 22:00 Uhr

FEIERABEND!

Mit Musik von dOwNqUarK und kleinem Imbiss.

Kapitelsaal | Diözesanmuseum und Domschatzkammer | Felix-Nussbaum-Haus | Kulturgeschichtliches Museum | Vordemberge-Gildewart-Platz | Kunsthalle Osnabrück | Markt | StadtGalerieCafé | St. Marien | Alte Münze 23 | Haarmannsbrunnen | Heger Tor | Dom St. Petrus | Bahnhofplatz | Neumarkt | Ledenhof



Diözesanmuseum und Domschatzkammer

Treffpunkt: Forum am Dom

11:00 Uhr

Der Schutzkasten des Reliquienschreins der Hl. Regina
Kurzvortrag | Karina Steege

12:00 Uhr

Erzengel Michael als Seelengeleiter
Kurzvortrag | Karina Steege

13:00 Uhr

Die Osnabrücker Reliquienschreine, Funktion und Gebrauch
Kurzvortrag | Annika Schlie

14:00 Uhr

Christus in der Rast vom Osnabrücker Meister
Kurzvortrag | Stefan Spitzer

15:30 Uhr

Das Chorgestühl aus der Dominikanerkirche
Kurzvortrag | Karina Steege

Kapitelsaal

15:00 Uhr

Kunstgeschichte in Osnabrück.

Podiumsgespräch | Hermann Queckenstedt | Klaus Niehr | Helen Koriath

15:30 Uhr

Wehranlage und Kloster unter einem Dach. Die Bausubstanz der Iburg

Kurzvortrag | Simon Haupt

16:00 Uhr

Einen Raum lesen. Der Rittersaal der Iburg

Kurzvortrag | Susanne Tauss

16:30 Uhr

Heilige Schrift, Heiligenleben und Tugend im Bild. Die Stuckaturen im Refektorium des Klosters Iburg

Kurzvortrag | Annika Schlie

Felix-Nussbaum-Haus

10:00 – 18:00 Uhr | Pause 15:30 bis 16:30 Uhr

10:00 Uhr

Holocaust. Vermittlungsmöglichkeiten am Beispiel ausgewählter Bilder von Felix Nussbaum

Kurzvortrag | Sarah Maria Kather

11:00 Uhr

Der Totentanz im Kontext des Zweiten Weltkriegs

Kurzführung | Kerstin Lübbers

11:45 Uhr

Veranstaltungsraum - Kunstgeschichte im medialen Kontext: European Media Art Festival (EMAF) / Media Campus

Präsentation aus dem Programm 2017 | Lina Zuch

12:00 Uhr

Hinter den Kulissen

Führung | Anne Sibylle Schwetter

14:00 Uhr

Felix-Nussbaum-Haus und Sammlung Felix Nussbaum

Führung (60 Min.) | Sarah Ramlow

16:30 Uhr

Felix Nussbaum und seine Masken, für türkischsprachige Kinder und Jugendliche - Felix Nussbaum ve Maskeleri, Türkçe konuşan çocuklar ve gençlere

Präsentation - Sunum | Yonca Lina Çopuroğlu

16:45 Uhr

Veranstaltungsraum - Kunstgeschichte im medialen Kontext: European Media Art Festival (EMAF) / Media Campus

Präsentation aus dem Programm 2017 | Wiebke Glaw

17:00 Uhr

Ernst Ludwig Kirchner und Mary Wigman - Moderne Bewegung im Bild und auf der Bühne

Führung | Katharina Kaup

Kulturgeschichtliches Museum

13:00 Uhr

Die Sammlung Gustav Stüve

Führung | Ralf Langer

15:00

(Villa Schlicker)

Auswanderung in die Neue Welt: JR - Ellis Island

Werkgespräch | Jessica Pannier

Vordemberge-Gildewart-Platz

11:15 Uhr

Friedrich Vordemberge-Gildewart. Konkrete Kunst historisch und aktuell (Vordemberge-Gildewart-Platz und Felix-Nussbaum-Haus) | Franziska Finke

13:15 Uhr | 17:15 Uhr

Friedrich Vordemberge-Gildewart. Konkrete Kunst in Osnabrück (Vordemberge-Gildewart-Platz und Felix-Nussbaum-Haus) | Julia Ortmeier

Kunsthalle Osnabrück

12:00 – 16:00 Uhr

WER? WIE? WAS? - Institutionsübergreifendes Vermittlungsprojekt zu der Ausstellung „Canakkale Art Walk 2017: Homeland“
Simon Dießner | Hannah Baumann | Yonca Lina Çopuroğlu

WER? WIE? WAS? - Institutionsübergreifendes Vermittlungsprojekt zur Ausstellung von Felice Varini
Leonie Gerhards | Anna Mekineli | Wiebke Glaw | Sarah Kather

Markt

12:00 – 16:00 Uhr

WER? WIE? WAS? - Institutionsübergreifendes Vermittlungsprojekt zur Intervention im öffentlichen Raum von Felice Varini
Leonie Gerhards | Anna Mekineli | Wiebke Glaw | Sarah Kather

StadtGalerieCafé

10:45 Uhr | 12:45 Uhr | 15:45 Uhr | 16:45 Uhr

KunstContainer+

Vortrag, Präsentation und Publikumsgespräch
Kai Jobusch | Stefan Spitzer | Fabienne Stille

St. Marien

12:00 Uhr | 16:30 Uhr

Die Skulpturen der Ecclesia & Synagoga
Kurzvortrag | Jessica Pannier

Alte Münze 23

14:00 – 16:00 Uhr

Temporäre Räume.

Die Ausstellungsreihe „Ich bin klein...“

Präsentation und Gesprächsrunde | Lilli Bruns | Pia Beholz | Malte Otto | Jan-Hendrik Steffan

Führungen in der Stadt

11:00 Uhr

Haarmannsbrunnen

(Treffpunkt: Herrenteichswall 2)

Haarmannsbrunnen und Erzberger-Denkmal
Führung | Joanna Olchawa

14:00 Uhr

Heger Tor

Städtische Baukunst des 19. Jahrhunderts

Führung | Silke Grade

16:30 Uhr

(Treffpunkt: Dom St. Petrus, Eingangsportal)

Nussbaum in Osnabrück - die Kunst, die Familie und die Stadt

Stadtrundung | Jürgen Kaumkötter

16:30 Uhr

Bahnhofplatz (Treffpunkt: Bussteig 5)

Die historische Situation des Platzes und seine Bedeutung für die Stadt früher und heute

Führung | Rafael Friesen | Christina Porat | Silvia Delli Bergoli

17:00 Uhr

Neumarkt (Treffpunkt: Treppe vor dem Landgericht)

Die historische Situation des Platzes und seine Bedeutung für die Stadt früher und heute

Führung | Simon Dießner | Stefan Hestermeyer | Viktoria Koenigs

17:30 Uhr

Ledenhof (Treffpunkt: Eingang Ledenhof / Neuer Graben)

Die historische Situation des Platzes und seine Bedeutung für die Stadt früher und heute

Führung | Desiree Hieronimus | Hannah Baumann | Aenne Holtorf

Außerdem...

Gesellschaft für zeitgenössische Kunst e.V., Kunstraum hase 29

11:00 Uhr | 18:00 Uhr

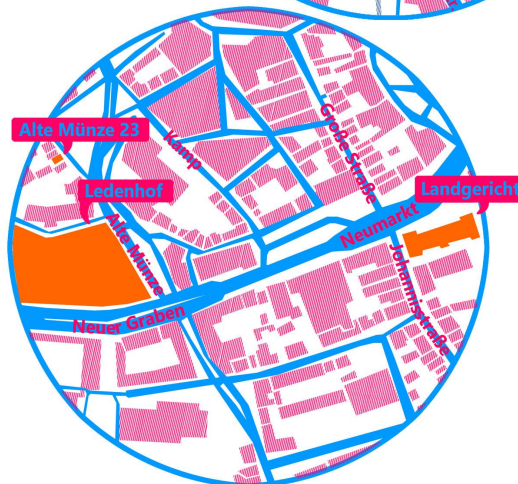
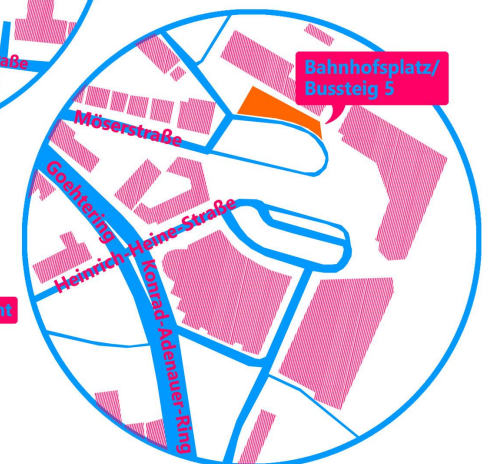
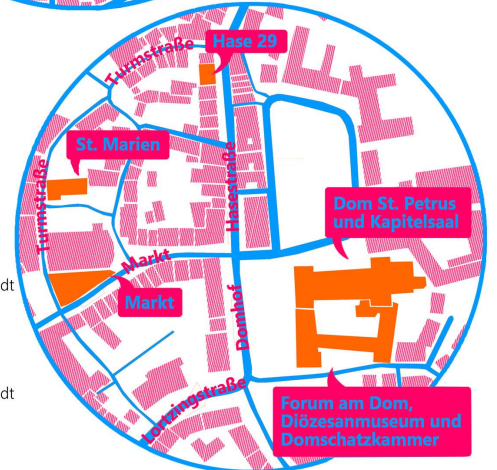
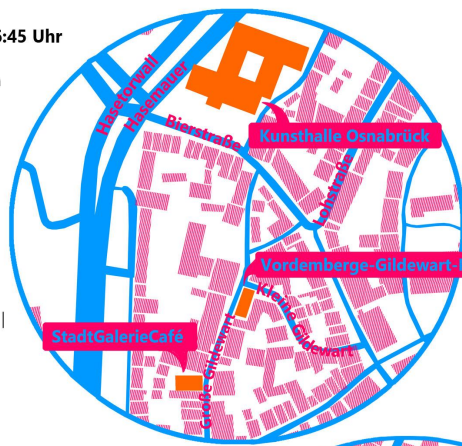
Nipple Jesus, ein Stück von Nick Hornby.

Schauspieler: Jens Schnarre | Regie: Kathrin Mädler (Intendantin des Landestheaters Schwaben) Aufführungen mit jeweils anschließender Podiumsdiskussion mit Anna Nezel und Helen Koriath.

Eintritt Kasse 17,- € / 8,50 € erm. (16,50 € im VVK)

Osnabrück Information)

Weitere Informationen: www.hase29.de



nah dran
ZWÖLF STUNDEN KUNSTGESCHICHTE
Sonntag, 18. Juni 2017, 10 – 22 Uhr
Die Teilnahme ist kostenlos